

CHI SIAMO

L'associazione, fondata nel 1987 con obiettivi prevalenti di studio e ricerca, si è costituita nel 1996 come Onlus, aprendosi ad interventi di cura per psicopatologie gravi, anche come Centro Diurno.

E' una struttura semi-residenziale con funzioni terapeutico-riabilitative personalizzate, rivolte a pazienti adulti e adolescenti con sofferenza psicologica e psichiatrica.

Il Centro Diurno rappresenta un luogo di accoglienza e sostegno con lo scopo di ampliare gli spazi emotivi e relazionali degli ospiti, nonché favorirne una migliore qualità della vita.

Onlus - Iscritta nel Registro Regionale
(L.571-p.2280-sez.A)
C.F. 97211480153

L'équipe di psicologi è attiva presso Arpa Volontariato, con sede in via Fontana, 18
20122 Milano

Per informazioni:

02.55191221

Dal lunedì al venerdì

Dalle 8.30 alle 12.30

www.arpavolontariato.it
segreteria@arpavolontariato.it

Un progetto di:



Arpa Volontariato Onlus

Associazione fondata dal
Prof. C. Musatti e dal Dott. R. Reichmann



LABORATORIO DI DISEGNO



CALENDARIO INCONTRI

Mercoledì 14 novembre - 16.30-18.00

Mercoledì 21 novembre - 16.30-18.00

Mercoledì 28 novembre - 16.30-18.00

Mercoledì 05 dicembre - 16.30-18.00

Mercoledì 12 dicembre - 16.30-18.00

DOVE?

Presso la sede di Arpa Volontariato in via Fontana, 18 20122 Milano.

DESTINATARI

E' previsto un numero minimo di 2 partecipanti e un massimo di 6.

Utenti del Centro Diurno Arpa ed esterni.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

E' richiesto un contributo di 8€.

E' possibile iscriversi, entro il 07 novembre, tramite:

Mail: segreteria@arpavolontariato.it

Telefono: 02.55191221

DESCRIZIONE

"Dipingere è azione di auto scoperta. Ogni buon artista dipinge ciò che è" J. Pollock

Il disegno è una forma d'arte che utilizza il linguaggio non verbale e che favorisce l'espressione di sé, facilitando la comunicazione e l'elaborazione dei propri vissuti emotivi. Arte deriva dal latino "ars-artis", che significa "abilità di essere, di fare"; attraverso l'azione creativa, cioè attraverso il fare, un'immagine interna diventa immagine esterna, condivisibile, e comunica all'altro il proprio mondo interiore. Non è importante la qualità del prodotto finale, ma il processo creativo, libero e spontaneo, attraverso cui raggiungere una conoscenza più approfondita di sé. Come diceva Picasso "i colori, come i lineamenti, seguono i cambiamenti delle emozioni": la modalità di stesura dei colori, l'utilizzo dello spazio e il tipo di tecnica utilizzate come mezzi espressivi del proprio mondo emotivo interno.

L'obiettivo di questo laboratorio è stimolare, attraverso la creazione artistica personale, una riflessione sul proprio mondo emotivo interno, favorendone la condivisione.

METODOLOGIA

Ogni incontro sarà strutturato in tre momenti: nello specifico, un'introduzione sull'emozione oggetto dell'incontro, seguita da una fase di produzione artistica e da un momento finale di condivisione e confronto.

MATERIALE

I materiali messi a disposizione saranno quelli utilizzati per le più comuni tecniche di disegno, come acquerelli e matite colorate.