

CHI SIAMO

L'associazione, fondata nel 1987 con obiettivi prevalenti di studio e ricerca, si è costituita nel 1996 come Onlus, aprendosi ad interventi di cura per psicopatologie gravi, anche come Centro Diurno.

E' una struttura semi-residenziale con funzioni terapeutico-riabilitative personalizzate, rivolte a pazienti adulti e adolescenti con sofferenza psicologica e psichiatrica.

Il Centro Diurno rappresenta un luogo di accoglienza e sostegno con lo scopo di ampliare gli spazi emotivi e relazionali degli ospiti, nonché favorirne una migliore qualità della vita.

Onlus - Iscritta nel Registro Regionale
(L.571-p.2280-sez.A)
C.F. 97211480153

L'équipe di psicologi è attiva presso Arpa Volontariato, con sede in via Fontana, 18
20122 Milano

Per informazioni:

02.55191221

Dal lunedì al venerdì

Dalle 8.30 alle 12.30

www.arpavolontariato.it

segreteria@arpavolontariato.it

Un progetto di:

Arpa
Volontariato Onlus
ASSOCIAZIONE RICERCA PSICOLOGICA APPLICATA

Arpa Volontariato Onlus

Associazione fondata dal
Prof. C. Musatti e dal Dott. R. Reichmann



LABORATORIO DI FOTOGRAFIA



CALENDARIO INCONTRI

Venerdì 22 giugno - 14.30-15.30

Venerdì 29 giugno - 14.30-16.30

Venerdì 6 luglio - 14.30-16.30

Venerdì 13 luglio - 14.30-16.30

Venerdì 20 luglio - 14.30-16.30

Venerdì 27 luglio - 14.30-16.30

DOVE?

La prima parte dell'incontro si svolgerà all'aperto; gli ultimi 30 minuti si terranno presso la sede di Arpa Volontariato.

Luogo di ritrovo: Via Fontana, 18 alle ore 14.30.

DESTINATARI

E' previsto un numero minimo di 2 partecipanti e un massimo di 5.

Utenti del Centro Diurno Arpa ed esterni.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

E' richiesto un contributo di 12€.

E' possibile iscriversi, entro l'8 giugno, tramite:

Mail: segreteria@arpavolontariato.it

Telefono: 02.55191221

DESCRIZIONE

"Fotografia", foto-grafia, dal greco luce-grafia: "disegnare la luce".

La fotografia nasce come sostituta della pittura: una naturale evoluzione della tecnologia, risultato di faticose prove agli inizi dell'800. La curiosità verso questa nuova tecnica si diffuse rapidamente agli inizi del XX secolo dove l'uomo poteva suggellare se stesso come "immortale", senza tempo, impresso sulla lastra fotografica, per sempre. Al giorno d'oggi la fotografia risulta essere un'arte vera e propria al pari della scultura o della pittura, è diventata un nuovo mezzo per esprimere se stessi, il proprio mondo interiore ma anche "fissare nella memoria" momenti importanti, una prova concreta della nostra esistenza e della nostra storia.

Questa tecnica si presta ad essere uno strumento espressivo per il proprio mondo emotivo, entrando in contatto con le proprie emozioni, i propri vissuti, bisogni e desideri per esprimere la nostra identità.

L'obiettivo del laboratorio è quello di esplorare in ogni incontro un'emozione differente, cercando di rappresentarla attraverso il mezzo fotografico, lasciando spazi alla propria creatività ed espressività.

METODOLOGIA

Durante il primo incontro di presentazione verrà illustrato lo svolgimento del laboratorio, i luoghi dove verranno scattate le fotografie e l'emozione approfondita in ciascun incontro.

I successivi saranno divisi in due momenti: il primo, della durata di un'ora e mezza, in esterna, in luoghi della città di Milano.

MATERIALE

I materiali utilizzati saranno: macchina fotografica personale, in alternativa può essere utilizzato anche il telefono cellulare.